

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области**

Утверждаю.
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ
_____ Е.Н. Агапова
«__» августа 2024 г.
приказ № 130-о от 28.08.24

Рабочая программа
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» 6-7 класс

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП образования обучающихся с умственной отсталостью и учебного плана для детей с УО на 2024-2025 учебный год.

Рассмотрено. Одобрено.
Протокол заседания ТГ учителей
начальных классов
№ ____ от ____ августа 2024 г.
Рук. ТГ _____ Фирсова И.К.

Составитель: педагог-психолог Ветютнева Анна Владимировна.

Пояснительная записка

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
7. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Белоярская СОШ №1»;
8. Локальные акты образовательного учреждения.

Данная рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся 5-6 классов с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Одним из вариантов психолого-педагогического сопровождения учащихся в учебном плане является реализация коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Данный курс интегрирует в себе два раздела: психомоторные и сенсорные процессы.

Психомоторика – совокупность сознательно управляемых двигательных действий

человека. Психомоторика предназначена для осуществления произвольных движений, целесообразных действий в процессе получения и преобразования информации.

Психомоторика имеет определенную специализацию:

-произвольные моторные процессы: движения, действия, поступки;

-сенсорные процессы, решающие задачи отражения и регуляции предметных свойств в окружающей действительности.

Развитие моторной системы тесно связано с развитием сенсорного опыта. Сенсорные системы (визуальная, слуховая, вестибулярная, соматическая) и двигательную функцию необходимо рассматривать как единое целое.

В нашей школе обучаются дети, имеющие нарушение интеллекта. Созданы специальные /коррекционные/ классы-комплекты для детей с умственной отсталостью. Для успешной адаптации, формирования высших психических функций и речевого развития была создана данная коррекционно-развивающая программа.

Коррекция имеющихся у подростков недостатков проводится в малой группе, которая формируется из числа учащихся коррекционного класса. Численность группы не более 5-6 человек. Учащиеся делятся на подгруппы в зависимости от сложности дефектов. Коррекционная группа для каждого подростка выступает как модель реальной жизни, где он проявляет те же отношения, установки, ценности, эмоциональные и поведенческие реакции.

Психокоррекционный процесс рассчитан на учебный год и представляет серию регулярно проходящих встреч. Данный курс рассчитан на 68 часов.

Продолжительность одного занятия в подгруппе учащихся 30-40 минут. Всего формируется 2 подгруппы их учащихся класса. Частота занятий 2 раза в неделю.

В работе с учащимися используется Типовая модель коррекции, которая основана на организации конкретных психокоррекционных воздействий с использованием различных методов: АРТ - терапии, сказкотерапии, психорегулирующих тренировок и пр.

ЦЕЛЬ: На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в образовательной среде и обществе.

ЗАДАЧИ:

☐ развитие познавательной активности учащихся,

☑ формирование умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, развитие памяти, мышления, речи, воображения;

☑ формирование общеинтеллектуальных умений: приёмов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;

☑ формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

☑ совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

☑ обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии; устной монологической речи в единстве с обогащением знаний и представлений об окружающей действительности;

☑ психологическая коррекция поведения ребёнка;

☑ социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения

Целенаправленное психокоррекционное воздействие на подростков с особыми возможностями здоровья осуществляется через психокоррекционный комплекс, который состоит из четырех взаимосвязанных этапов:

1 ЭТАП: Диагностический

В диагностический этап входят диагностика психо - эмоционального, интеллектуального развития ребенка с УО.

Работа педагога-психолога начинается с обследования, в ходе которого собираются сведения о каждом. Полученная информация помогает психологу наметить направления коррекционно-развивающей работы. На основе данной информации, а также наблюдения подростка в разных ситуациях педагог-психолог составляет педагогическую характеристик, которая помогает не только в работе с данным учащимся, но и указанием направлений работы для других специалистов.

2 ЭТАП: Коррекционный:

Данный этап включает в себя следующие задачи:

☑ помощь подростку в разрешении психотравмирующих ситуаций;

☑ формирование продуктивных видов взаимоотношений ребенка с окружающими (в семье, в классе);

☑ повышение социального статуса ребенка в коллективе;

- ▣ развитие у подростка компетентности в вопросах нормативного поведения;
- ▣ формирование и стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- ▣ развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции поведения;
- ▣ создание в детском коллективе атмосферы принятия, доброжелательности, открытости, взаимопонимания.

Групповая психологическая коррекция сфокусирована на трех составляющих:

- ▣ Когнитивный блок;

Задачей когнитивного блока является: осознание подростком своих интеллектуальных, личностных и эмоциональных ресурсов.

- ▣ Эмоциональный блок;

Эмоциональный блок отвечает за формирование у подростка позитивного эмоционального отношения к себе; переживание в группе и осознание подростком прошлого эмоционального опыта: получение новых эмоциональных переживаний.

- ▣ Поведенческий блок.

Поведенческий блок задействуется в процессе преодоления неадекватных форм поведения; развития и закрепления новых форм поведения.

3 ЭТАП: Диагностический

Блок оценки эффективности коррекционных воздействий, направлен на анализ изменений познавательных процессов, психических состояний, личностных реакций у учащихся в результате психокоррекционных воздействий.

Критерии оценки эффективности психологической коррекции требуют учета структуры дефекта, механизмов его проявлений, анализа целей коррекции и используемых методов психологического воздействия. Результаты коррекционной работы могут проявляться. У ребенка в процессе работы с ним, к моменту завершения психокоррекционного процесса и на протяжении длительного времени после окончания занятий.

4 ЭТАП: Прогностический.

Прогностический блок психокоррекции направлен на проектирование психофизиологических, психических и социально-психологических функций подростков.

Данная программа основана на основных принципах психокоррекционной работы с обучающимися:

□ Принцип единства диагностики и коррекции определение методов коррекции с учётом диагностических данных

□ Безусловное принятие каждого ребёнка со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.

□ Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

□ Принцип системности и последовательности в подаче материала -опора на разные уровни организации психических процессов.

□ Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Общая структура занятий является такой же, что и для всех коррекционных занятий:

1 часть: "Разминка", в которую включены упражнения для профилактики нарушений зрения, дыхательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, настрой на предстоящую деятельность.

2 часть: "Основная", в которую включены упражнения по теме.

3 часть: "Заключительная", в которой подводятся итоги занятия, проводится "рефлексия".

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации данной программы данного учащегося может считаться не столько успешное освоение им образовательной программы по предметам, сколько освоение жизненно значимых компетенций:

- овладение навыками коммуникаций;
- осмысление своего Я;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- гражданской идентичности;– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие доброжелательности и эмоционального, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;

Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития.

Основные направления коррекционной работы:

- ☐ совершенствование движений сенсорного развития;
- ☐ коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- ☐ развитие различных видов мышления;
- ☐ коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- ☐ развитие речи и овладение техникой чтения;
- ☐ расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- ☐ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- ☐ развитие мотивов межличностных отношений.

Внимание учащихся с нарушением интеллекта характеризуется повышенной отвлекаемостью, неустойчивостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание. Произвольное, непроизвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений. Детей нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение. Для развития пространственных представлений необходимо использовать наглядный материал; учить детей смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей: развивать пространственные представления.

Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с нарушением интеллекта наблюдаются недостатки памяти, при чем они касаются всех видов запоминания. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала.

На коррекционных занятиях необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно - логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить на не учебном

материале, в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план, устанавливать смысловые связи, т.е., развивать не только механическую, но и произвольную память.

В развитии мыслительной деятельности учащихся с нарушением интеллекта обнаруживается значительное отставание и своеобразие. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ и синтез, в неумении выделять существенные признаки предмета и делать обобщения, в низком уровне развития абстрактного мышления.

В процессе занятий необходимо научить рассматривать предмет или ситуацию с разных сторон, оперировать всеми необходимыми для решения задач данными.

Понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому необходимо уделять внимание формированию у детей умения создавать в голове различные образы, т.е., визуализировать.

Для учащихся с нарушением интеллекта наиболее сложными являются задачи проблемного характера. Им свойственно: поверхностное мышление, его направленность на случайные признаки, что особенно проявляется на словесно – логическом уровне.

Через решение логических задач развивается словесно – логическое мышление.

Необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) умозаключения.

Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребенка. Доказано, что развитие движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Техника письма также требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, и в том числе хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Нарушения перечисленных психических функций и моторики выражается в проявлениях дисграфии, утомляемости, негативном отношении к учебе, школьных неврозах. Коррекция связана с развитием быстроты, точности движений, развитие навыков ручной умелости, координации движений рук, развитие мелких мышц руки,

развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов

6 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- снижение эмоциональных перегрузок и отвлекаемости на уроках;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью.
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- умение сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть						
1	Первичное обследование ч1	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая ба
2	Рыбаки	1		Рыбак рыбалка	задания, способствующие развитию саморегуляции; Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Коррекция долговр инструкциями. Разви мелкой моторики, развитие межличн
3	Собираем ягоды	1		Лесник корзина	Музыкально-ритмические упражнения. простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами	Развивать зрительн ритма. Развивать в процессы и операц движений
4	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр)	1		Имитация Оркестр	задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под	Корректировать нед пластичности, выра Умения выполнять Корректировать нед укрепление мышц и точности общих д

					руководством учителя. Игры-имитации, сопровожаемые текстом песенок.	
5	Сделай по рисунку и замри	1		Статика Образец Рисунок	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать тактильную дифференциацию и выполнения действий педагога.
6	Выразительные движения	1		Выразительные движения	Упражнения на выразительность движений. Игры- имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений.	Развитие мышления представлений. Ф правильно вести се
7	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые) (1		Качество движения Быстро Медленно Тяжелый Мягкий легкий	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	Корректировать нед активизацию произ умения концентрир
8	Игры на восприятие предметов в движении	1		Предмет Движение Захват	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры	Развивать зрительное внимание, память, Развивать координ Развивать тактильн

9	Игры на восприятие команды в движении	1		Команда Инструкция	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально - ритмические	Формировать навыки подражанию, по сл эмоционально-вол умения подчиняться
10	Игры на восприятие команды в движении. ч2	1		Команда Инструкция	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики,. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать нед активизацию произ умения концентрир
11	Игры на восприятие роли в движении ч1	1			Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недоста умения обследовать
12	Игры на восприятие роли в движении ч2	1		Роль Движение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки словесной инструк недостатки восприи обследовать повер
13	Море волнуется раз...	1		Роль Движение	задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя.	Формировать навыки словесной инструк недостатки восприи обследовать повер

					Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	
14	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1		Шторм Море	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков умения обследовать предметы. Коррекция ощущений через иг.
15	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)	1		Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная., Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	коррекция недостатков умения обследовать. Коррекция кинестетики через игр. упражне
16	Ладони (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы: мягкий, твердый, жидкий)	1		Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, Описание предмета по алгоритму,	коррекция недостатков, закрепление сенсорных эталонов. Коррекция ощущений через иг
17	Игры с геометрическим конструктором	1		Геометрический конструктор	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умения наложением. Развитие геометрических способностей. Развитие умения ви
18	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань,)	1			Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-	Формировать навыки словесной инструкции, недостатки восприятия, обследовать поверхность по внешним признакам, действий, находить среди нескольких, заданному признаку

					ритмические упражнения.	
19	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	1		Форма Величина Одинаковый Похожий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки словесной инструкции, недостатки восприятия, обследовать поверхность внешним признаками, действий, находить среди нескольких, заданному признаку
20	«Форма, цвет, назначение предметов»	1		Сравнение Соотнесение Форма поверхность	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.	Формировать навыки словесной инструкции, внимание на цвет, различие цвета, слова «такой», «не», названия цветов; приемы установления однородных предметов
21	Определение веса предметов.	1		Большой маленький	Игры на определение веса предметов.. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков, закрепление сенсорных
22	Сравнение предметов по длине	1		Сравнение	Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков, закрепление сенсорных
23	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами.ч1	1		Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	коррекция недостатков, закрепление сенсорных
24	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через	1		Большой Средний	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на	коррекция недостатков, закрепление сенсорных

	тактильное взаимодействие с предметами.ч2			Маленький	развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально	
25	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч1	1		Ряд	« Что изменилось? Цифровая таблица », «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков зрительной памяти и вспоминать ощущения по образам.
26	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч2	1		Ряд	« Что изменилось? Цифровая таблица », «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков зрительной памяти и вспоминать ощущения по образам.
27	Наложенные изображения. Ч1	1		Наложен-ные изображе-ния	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки через развитие фантазии
28	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1	2		Память Произволь-ность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	Совершенствование координации руки и памяти;
29	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2	2		Память Произволь-ность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй	Совершенствование координации руки и памяти;

					по точкам», «Рисуем по клеточкам»	
30	Тренировка зрительной памяти. Ч1	2		Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недоразвитие слухового формирования слуховых названий их, соотносить с собственными движениями
31	Различение наложенных изображений предметов (6—7изображения). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1		Наложен-ные изображе-ния	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недоразвитие слухового формирования слуховых названий их, соотносить с собственными движениями

5.Материально-техническое оснащение и учебно-методический комплекс **Список учебно-методической литературы:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013 год.

Литература для учителя:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
5. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
6. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: АПН СССР, 1978.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
8. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение 2009 год.

Материально-техническое оснащение:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- аудиоманитофон,
- мультимедиапроектор; экран,
- аудиозаписи,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозайки (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

3. оборудованная сенсорная комната,

3. *Информационное обеспечение образовательного процесса*

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>